

# THƯ MỤC

## TẠP CHÍ KIẾN TRÚC SỐ 280 NĂM 2018

Trung tâm Thông tin Thư viện trân trọng giới thiệu Thư mục Tạp chí Kiến trúc số 280, tháng 8 năm 2018.

**1. Chất cảm vật liệu trong nội thất nhà ở/ Vũ Hồng Cương// Tạp chí Kiến trúc .- Số 280 .- 8/2018 .- Tr. 17 – 20**

**Tóm tắt:** Việc lựa chọn và sử dụng vật liệu trong kiến trúc, nội thất thường không chỉ dừng lại ở việc đáp ứng các yêu cầu về mặt công năng; sự sáng tạo và phối hợp vật liệu hoàn hảo sẽ gợi ra được những cảm xúc cũng như bầu không khí riêng có của không gian. Chúng ta có thể cảm thấy lạnh hay nóng, hào hứng hay thờ ơ, thoải mái hay lo lắng... Cá tính hay tính chất của một không gian, đặc biệt là các không gian có kích thước vừa phải như nhà ở thường do việc sử dụng vật liệu quyết định.

**Từ khóa:** Vật liệu; Kiến trúc; Cảm xúc

**2. Chất cảm vật liệu – Ngôn ngữ biểu hiện hiệu quả của kiến trúc/ Nguyễn Quang Minh, Vũ Thị Hương Lan// Tạp chí Kiến trúc .- Số 280 .- 8/2018 .- Tr. 21 – 27**

**Tóm tắt:** Vật liệu song hành cùng kiến trúc từ rất sớm và đóng vai trò ngày càng quan trọng theo tiến trình phát triển của kiến trúc. Từ những công trình xây dựng đầu tiên trong lịch sử, vật liệu chỉ đảm nhận chức năng đơn giản, như là thành phần chủ yếu của các cấu kiện chịu lực, sau đó có thêm tác dụng trang trí nội ngoại thất, và sự khai thác đặc tính vật lý biểu hiện của vật liệu. Với tiến bộ của công nghệ và kỹ thuật, vật liệu trở thành một ngành khoa học độc lập và có mối liên hệ chặt chẽ với nhiều lĩnh vực khác, trong đó có kiến trúc. Trong bối cảnh cuộc cách mạng công nghệ 4.0 đang tăng tốc, khoa học vật liệu hứa hẹn có những bước tiến vượt bậc và kiến trúc thế giới cũng sẽ bước sang những trang mới.

**Từ khóa:** Vật liệu; Kiến trúc; Cảm xúc

**3. Biểu tượng của chất cảm/ Vũ Hiệp// Tạp chí Kiến trúc .- Số 280 .- 8/2018 .- Tr. 28 – 31**

**Tóm tắt:** Khi ta đứng trước một bức tường bằng đá hay ngói trong một ngôi nhà bằng gỗ và cảm thấy xúc động, ta nói: “Đá này đẹp!”, “Gỗ này thích thế!” Vậy cái đẹp của đá và gỗ từ đâu ra? Có lẽ, cái đẹp được tổng hợp từ hai phương diện: Thứ nhất, cái đẹp thuần túy của tự nhiên; thứ hai, cái đẹp được biến tạo qua các tầng lớp văn hóa.

**Từ khóa:** Vật liệu; Kiến trúc; Cảm xúc

**4. Độ cảm của vật liệu kiến trúc Việt/ Nguyễn Phú Đức// Tạp chí Kiến trúc .- Số 280 .- 8/2018 .- Tr. 40 – 43**

**Tóm tắt:** Công trình đẹp nhờ phong cách kiến trúc hay không gian phù hợp với mỗi chủ nhân, nhưng để tạo nên cảm xúc thì chắc chắn thì không thể phủ nhận tầm quan trọng của chất liệu tạo nên công trình đó. Từ vật liệu bên trong nội thất và cả vật liệu có giá trị tạo hiệu ứng, cảm xúc từ ngoài vào trong, phạm vi bài viết chỉ đề cập đến chất liệu vỏ bọc bên ngoài công trình kiến trúc, nhất là ở khu vực đô thị như Thủ đô Hà Nội.

**Từ khóa:** Vật liệu; Kiến trúc; Cảm xúc

**5. Tổ chức mặt đứng có bảng quảng cáo tại khu vực phố cổ Hà Nội/ Đồng Đức Hiệp, Nguyễn Thị Như Trang// Tạp chí Kiến trúc .- Số 280 .- 8/2018 .- Tr. 58 – 61**

**Tóm tắt:** Bài viết đề xuất giải pháp thích hợp có tính dẫn hướng cho người dân ở khu vực phố cũ trong việc thiết kế mặt đứng phục vụ nhu cầu thương mại, với khu vực nghiên cứu cụ thể là: Tuyến phố Hàng Ngang – Hàng Đào, được giới hạn phía Nam là phố Hàng Gai – Cầu Gỗ, phía Bắc là phố Hàng Khoai.

**Từ khóa:** Thiết kế mặt đứng; Thương mại; Phố cổ Hà Nội

**6. Tổ chức không gian kiến trúc Chợ Đầu mối Nông sản thực phẩm Hà Nội – Phần 2/ Đồng Đức Hiệp, Nguyễn Thị Như Trang// Tạp chí Kiến trúc .- Số 280 .- 8/2018 .- Tr. 62 – 64**

**Tóm tắt:** Chợ Đầu mối Nông sản thực phẩm (CĐM NSTP) là một dạng tổ hợp công trình công cộng, có chức năng chủ yếu là thương mại, đồng thời có một số bộ phận sản xuất, chế biến và phục vụ khác. CĐM NSTP thuộc phạm vi quản lý của nhà nước, CĐM NSTP là một thể loại công trình được nghiên cứu về tổ chức không gian kiến trúc một cách riêng biệt, nhất là để đáp ứng nhu cầu phát triển đặc thù của Hà Nội mở rộng. Bài báo đề cập đến các vấn đề tổ chức không gian CĐM NSTP ở các cấp độ 1) Gian hàng cơ bản, 2) Nhà chợ chính và 3) Tổng thể phù hợp với định hướng phát triển không gian đô thị Hà Nội mở rộng trong tương lai.

**Từ khóa:** Chợ Đầu mối Nông sản thực phẩm; Tổ chức không gian kiến trúc; Kiến trúc

**7. Điều khắc & không gian đô thị/ Trương Văn Quảng// Tạp chí Kiến trúc .- Số 280 .- 8/2018 .- Tr. 65 – 66**

**Tóm tắt:** Điều khắc thường đi với kiến trúc, tôn thêm vẻ đẹp kiến trúc và ngược lại. Chúng là những bộ phận cấu thành tạo nên tổng thể thống nhất của một quần thể công trình kiến trúc, một không gian đô thị như quảng trường, vườn hoa, công viên, tuyến phố... hay tổng thể của cả một đô thị.

**Từ khóa:** Điều khắc; Kiến trúc; Không gian đô thị

**8. Khả năng ứng dụng năng lượng thông minh và vật liệu xanh trong chung cư sinh thái tại Tp. HCM/ Hoàng Hải Yến// Tạp chí Kiến trúc .- Số 280 .- 8/2018 .- Tr. 78 – 83**

**Tóm tắt:** Việc sử dụng năng lượng thông minh và vật liệu xanh trong xây dựng nhà cao tầng sẽ trở thành xu hướng tất yếu cho sự phát triển bền vững của Tp. HCM nói riêng và các đô thị lớn ở Việt Nam nói chung. Bài báo đưa ra khả năng ứng dụng năng lượng thông minh và vật liệu xanh trong xây dựng nhà chung cư cao tầng sinh thái, phù hợp với điều kiện môi trường, khí hậu và kinh tế, xã hội tại Tp. HCM. Các giải pháp đưa ra sẽ trở thành cơ sở cho các nhà thiết kế tham khảo và các nhà quản lý hoạch định chính sách phát triển đô thị trong tương lai.

**Từ khóa:** Năng lượng thông minh; Vật liệu xanh; Nhà cao tầng

**9. Quá trình biến đổi không gian kiến trúc nhà ở nông thôn tỉnh Quảng Trị/ Hoàng Đức Anh Vũ// Tạp chí Kiến trúc .- Số 280 .- 8/2018 .- Tr. 84 – 86**

**Tóm tắt:** Trải qua nhiều biến động của lịch sử, dưới tác động của quá trình phát triển kinh tế, xã hội, đô thị hóa, CNH – HĐH, nhà ở nông thôn truyền thống ở Quảng Trị còn lại rất ít và không gian kiến trúc cũng dần biến đổi để phù hợp với cuộc sống hiện tại. Tuy nhiên, kiến trúc nhà ở nông thôn hiện nay đang thay đổi tự phát, thiếu định hướng, kiến trúc xây dựng mới có xu hướng “chạy theo” kiểu kiến trúc nhà ở thành thị, không hài hòa với cảnh quan chung, làm mất đi những giá trị kiến trúc truyền thống của làng quê Quảng Trị.

**Từ khóa:** Nhà ở nông thôn; Không gian kiến trúc; Kiến trúc truyền thống

**Trung tâm Thông tin Thư viện**