

## THƯ MỤC

### TẠP CHÍ KIẾN TRÚC SỐ 273 NĂM 2018

Trung tâm Thông tin Thư viện trân trọng giới thiệu Thư mục Tạp chí Kiến trúc số 273, tháng 1 năm 2018.

**1. Một số mảnh ghép mở về kiến trúc Việt Nam hiện nay/ Nguyễn Hồng Thục//**  
Tạp chí Kiến trúc .- Số 273 .- 1/2018 .- Tr. 22 – 27

**Tóm tắt:** Diện mạo kiến trúc sẽ ra sao khi đô thị Việt Nam đang mắc phải 3 nhược điểm lớn tác động đến tổ chức không gian: Chất lượng con người đô thị (văn hoá, trình độ lao động), chất lượng xây dựng (kiến trúc toàn cầu hóa và hạ tầng yếu kém), và căn bệnh liên tục bành trướng đô thị “bẩn” ra vành đai xanh ngoại vi, bất chấp tính bền vững? Bài viết giới thiệu kinh nghiệm phát triển kiến trúc ở các nước tương đồng về văn hóa và kinh tế. Từ đó, đưa ra những đề xuất, giải pháp thích hợp cho kiến trúc Việt Nam.

**Từ khóa:** Kiến trúc; Đô thị

**2. Giá trị kiến trúc đô thị đặc trưng của khu vực trung tâm lịch sử Sài Gòn – TP.Hồ Chí Minh/ Phạm Phú Cường//** Tạp chí Kiến trúc .- Số 273 .- 1/2018 .- Tr. 36 – 41

**Tóm tắt:** Bài viết giới thiệu các nét đặc trưng kiến trúc đô thị của khu vực trung tâm lịch sử Sài Gòn (địa bàn quận 1, quận 3), mà xuyên thời gian, đã trở thành bản sắc, đồng thời phác họa vài nét ký ức về một Sài Gòn – “Hòn ngọc Viễn Đông” trong quá khứ và chân dung trung tâm hiện hữu TP HCM năng động hiện nay.

**Từ khóa:** Kiến trúc đô thị; Sài Gòn; Thành phố Hồ Chí Minh

**3. Nhà phố Pháp trong khu phố cổ (Phần 3): Giải pháp bảo tồn những ngôi nhà có giá trị cao nhất/ Nguyễn Quang Minh//** Tạp chí Kiến trúc .- Số 273 .- 1/2018 .- Tr. 50 – 55

**Tóm tắt:** Trong điều kiện còn nhiều hạn chế về chính sách, tài chính và nhận thức xã hội, việc bảo tồn nhà phố Pháp trong Khu phố Cổ (KPC) Hà Nội là một việc rất khó song vẫn cần phải tiến hành. Chính vì vậy, những ngôi nhà có giá trị cao nhất tại đây sẽ được ưu tiên bảo tồn trước, một cách bài bản, theo sự tư vấn và giám sát của các chuyên gia, kết hợp tham khảo những kinh nghiệm hay trong nước cũng như quốc tế, vận dụng vào từng trường hợp cụ thể. Đó là nỗ lực lưu giữ một phần hình ảnh đô thị, lịch sử đô thị, văn hóa đô thị, ký ức đô thị. Trong một xã hội, nếu muốn hiện đại và văn minh thì cần phải có cách ứng xử phù hợp với quá khứ qua những di sản còn để lại, và các dự án đầu tiên này

sẽ rất hữu ích cho việc thực hiện bảo tồn các nhà phố Pháp khác ở Thủ đô Hà Nội cũng như nhiều tỉnh thành trên cả nước.

**Từ khóa:** Nhà phố Pháp; Phố cổ Hà Nội; Di sản kiến trúc

**4. Kiến trúc thành lũy thời nhà Nguyễn/ Nguyễn Ngọc Tùng, Võ Ngọc Đức, Nguyễn Văn Tận// Tạp chí Kiến trúc .- Số 273 .- 1/2018 .- Tr. 78 – 83**

**Tóm tắt:** Đặc trưng rõ nét của các thành thời Nguyễn, đặc biệt là thành ngoài (phòng thành), là kiểu kiến trúc phòng thủ Vauban<sup>2</sup>. Ở Việt Nam, thành đầu tiên được xây dựng theo kiểu Vauban là thành Sài Gòn (xây năm 1790 bởi Nguyễn Ánh – Vua Gia Long). Sau khi thống nhất đất nước, các đời vua nhà Nguyễn đều cho xây dựng các thành, đồn theo kiểu kiến trúc Vauban. Tuy nhiên, những tòa thành thời Nguyễn đều có sự pha trộn đặc điểm kiến trúc truyền thống phương Đông như vọng lâu, gác canh được xây bằng vật liệu nhẹ như gỗ, lợp mái ngói âm dương, và cột kèo có chạm trổ hoa văn. Một điểm lưu ý khác là các tòa thành thời Nguyễn có quy mô khác nhau để phân biệt Đô thành và Tỉnh thành, dựa trên hệ thống luật xây dựng do Bộ Công và các cơ quan chuyên trách thời Nguyễn thiết lập. Đây chính là cơ sở để đảm bảo kinh đô và các tỉnh thành có sự quy hoạch mang tính bền vững cố kết. Như vậy, dựa vào hệ thống luật và bộ máy quản lý hành chính mà các tòa thành thời Nguyễn có thể chia làm những loại sau: Đô thành (Kinh thành Huế), Trấn thành – Tỉnh thành (thành ở các tỉnh), Phủ thành – Huyện thành và đồn – pháo đài.

**Từ khóa:** Kiến trúc; Thời nhà Nguyễn; Đô thành; Trấn thành; Tỉnh thành

**5. Di sản kiến trúc Bắc Triều Tiên trong mối quan hệ địa – văn hóa vùng Đông Á/ Lê Vĩnh An// Tạp chí Kiến trúc .- Số 273 .- 1/2018 .- Tr. 88 – 93**

**Tóm tắt:** Bắc Triều Tiên, hiện nay còn lưu giữ được nhiều di sản kiến trúc gỗ đặc sắc có niên đại trên dưới 1000 năm. Trong nội dung bài viết, tác giả giới thiệu những giá trị của các công trình di sản kiến trúc này trong mối quan hệ Địa – Văn hóa vùng Đông Á.

**Từ khóa:** Di sản kiến trúc; Bắc Triều Tiên; Văn hóa vùng Đông Á

**Trung tâm Thông tin Thư viện**