

THƯ MỤC

TẠP CHÍ THÔNG TIN KHOA HỌC XÃ HỘI SỐ 3 NĂM 2018

Trung tâm Thông tin Thư viện trân trọng giới thiệu Thư mục Tạp chí Thông tin Khoa học xã hội số 3 năm 2018.

1. Những vấn đề “nóng” trong tăng trưởng kinh tế Việt Nam giai đoạn 2011-2017 và một số khuyến nghị/ Ngô Thắng Lợi// Tạp chí Thông tin Khoa học xã hội .- Số 3/2018 .- Tr. 3 – 10

Tóm tắt: Giai đoạn 2011-2017 Việt Nam đã đạt được khá nhiều thành quả kinh tế, tạo cơ sở tốt cho những dự báo tốt đẹp về khả năng thực hiện mục tiêu tăng trưởng nhanh của cả giai đoạn 2011-2020. Tuy nhiên, bài viết muốn đi sâu vào một khía cạnh ngược lại: Đằng sau những thành quả đạt được là những vấn đề “nóng” đang chi phối khá đậm nét bức tranh tăng trưởng kinh tế Việt Nam trong giai đoạn 2011-2017 cả về mặt số lượng và chất lượng trong đó phải kể đến tính chất đậm nét của mô hình tăng trưởng nhờ vào gia công, sự phụ thuộc lớn của tăng trưởng vào khu vực có vốn đầu tư nước ngoài và tính chất kém hiệu quả của tăng trưởng. Những khoảng tối đó, trên một mức độ nhất định, đã cản trở tăng trưởng kinh tế của Việt Nam trong những năm qua và cần phải có sự đột phá trong những năm tới để có thể đạt được tăng trưởng nhanh, bền vững và hiệu quả cao.

Từ khóa: Kinh tế Việt Nam; Tăng trưởng kinh tế; Chế biến; Gia công; Thu nhập

2. Cạnh tranh có hiệu quả trong hội nhập và cải cách doanh nghiệp nhà nước/ Phí Vĩnh Tường// Tạp chí Thông tin Khoa học xã hội .- Số 3/2018 .- Tr. 11 – 23

Tóm tắt: Nâng cao hiệu quả kinh doanh, năng lực cạnh tranh của doanh nghiệp trong nước là cơ sở gia tăng mức độ hưởng lợi của nền kinh tế trong hội nhập. Với đặc trưng của công nghệ sản xuất hiện tại, liên kết sản xuất dưới hình thức chuỗi giá trị là phương thức giúp các doanh nghiệp trong nước cạnh tranh có hiệu quả trong hội nhập; và nền kinh tế cần phát triển thêm những chuỗi giá trị được dẫn dắt bởi các doanh nghiệp trong nước. Trong vấn đề này, Nhà nước có vai trò xử lý những “thất bại thị trường đặc thù” nhằm khuyến khích, thúc đẩy doanh nghiệp trong nước hình thành các chuỗi giá trị. Trong bối cảnh cần có thời gian tích lũy năng lực để đảm đương vai trò tổ chức, phát triển chuỗi giá trị, doanh nghiệp tư nhân nên dựa vào các công ty đại chúng – những doanh nghiệp có nguồn gốc sở hữu nhà nước đã cổ phần hóa. Tác giả cho rằng, chương trình cải cách DNNN nên mở rộng mục tiêu, không nên giới hạn ở việc tổ chức cổ phần hóa, thoái vốn nhà nước khỏi các doanh nghiệp. Chính phủ cần cân nhắc bổ sung mục tiêu khuyến khích các DNNN sau cổ phần hóa đầu tư phát triển chuỗi giá trị và khuyến khích, đảm bảo an toàn cho các doanh nghiệp tư nhân trong nước khi tham gia liên kết.

Từ khóa: Doanh nghiệp nhà nước; Cải cách doanh nghiệp nhà nước; Cổ phần hóa; Chuỗi giá trị; Cạnh tranh

3. Bùa trong đời sống tâm linh của người Việt hiện nay/ Vũ Hồng Thuật// Tạp chí Thông tin Khoa học xã hội .- Số 3/2018 .- Tr. 24 – 30

Tóm tắt: Bùa là một hiện tượng tâm linh liên quan đến đạo giáo và tín ngưỡng bản địa, tồn tại trong đời sống tâm linh của nhiều tộc người ở Việt Nam và trên thế giới. Trong cuộc sống hiện đại, bùa vẫn giữ một vị trí quan trọng trong đời sống cá nhân, gia đình, cộng đồng và nó được ví như tấm thẻ “bảo hiểm” thân thể đối với một số người dùng để trấn an tâm lý, tránh rủi ro, cầu an, cầu may mắn và tài lộc. Bài viết tìm hiểu về bùa trong đời sống tâm linh của người Việt (người Kinh) hiện nay từ góc độ nhân học văn hóa.

Từ khóa: Bùa chú; Đời sống tâm linh

4. Mấy nét khái quát về văn học cung đình Việt Nam thời trung đại/ Nguyễn Mạnh Hoàng// Tạp chí Thông tin Khoa học xã hội .- Số 3/2018 .- Tr. 31 – 38

Tóm tắt: Văn học cung đình là bộ phận sáng tác văn học của vua chúa, quý tộc, hoàng thân, quốc thích, cung nữ... xuất hiện trong không gian cung đình, mang đậm nhân sinh quan, thế giới quan của triều đình đương thời. Cảm hứng chủ đạo của dòng văn học cung đình là ca tụng minh quân và sự nghiệp vương triều. Văn học cung đình là một hiện tượng chứa đựng nhiều vấn đề văn hóa, văn học thú vị như: văn hóa chính trị, chính sách văn học – nghệ thuật của các triều đại, văn học giáo huấn, văn học tuyên truyền, thù tạc... Bài viết đưa ra quan niệm về văn học cung đình và sơ bộ nhận diện một số đặc điểm của văn học cung đình Việt Nam thời trung đại.

Từ khóa: Văn học; Văn học cung đình; Việt Nam trung đại; Việt Nam

5. Diện mạo văn học phương Tây trên *Đông Dương tạp chí*/ Tạ Anh Thu// Tạp chí Thông tin Khoa học xã hội .- Số 3/2018 .- Tr. 39 – 44

Tóm tắt: *Đông Dương tạp chí* (1913-1919) xuất hiện như một nỗ lực nhằm quảng bá nền khoa học phương Tây đến với người Việt thông qua việc dịch thuật chọn lọc. Có thể nói rằng, đội ngũ dịch giả của *Đông Dương tạp chí* là những nhà tiên phong trong lĩnh vực dịch thuật ở Bắc kỳ. Từ phong trào dịch thuật văn học phương Tây mà *Đông Dương tạp chí* gây dựng, đội ngũ dịch giả ở Bắc kỳ đã mau chóng phát triển cả về số lượng lẫn chất lượng, đóng góp lớn cho công cuộc hiện đại hóa nền văn học nước nhà giai đoạn đầu thế kỷ XX. Diện mạo của văn học phương Tây trên *Đông Dương tạp chí* có một bản sắc khác hẳn những tờ báo quốc ngữ ở Nam bộ trước đó. Bài viết đề cập đến quan điểm lựa chọn tác giả và tác phẩm văn học phương Tây của Ban Biên tập *Đông Dương tạp chí*, đồng thời chỉ ra những tác giả tiêu biểu và thể loại chính của tờ báo này.

Từ khóa: Đông Dương tạp chí; Dịch thuật văn học; Văn học phương Tây; Văn học quốc ngữ

6. Những vấn đề đặt ra cho ngoại giao Hàn Quốc trong thế kỷ XXI/ Phan Thị Anh Thư// Tạp chí Thông tin Khoa học xã hội .- Số 3/2018 .- Tr. 45 – 50

Tóm tắt: Bài viết đưa ra và luận giải những vấn đề gay cấn mà Hàn Quốc phải vượt qua để đạt được hai mục tiêu chiến lược trong thế kỷ XXI, đó là: hòa giải, hòa hợp dân tộc với CHDCND Triều Tiên và gia tăng ảnh hưởng của một “cường quốc tầm trung” ở Đông Á. Bước điều chỉnh chính sách đối ngoại của Hàn Quốc hơn hai thập niên kể từ sau Chiến tranh Lạnh cũng được tác giả phân tích đánh giá khách quan. Trên cơ sở đó, bài viết đúc rút những kinh nghiệm lịch sử cho Hàn Quốc và gợi mở hướng đi cho ngoại giao Việt Nam trong bối cảnh hội nhập khu vực.

Từ khóa: Ngoại giao; Hàn Quốc; Thống nhất Triều Tiên; Vị thế quốc gia; Đông Bắc Á

7. Tín ngưỡng phồn thực ở Nhật Bản – Một vài liên hệ với Việt Nam/ Lưu Thị Thu Thủy// Tạp chí Thông tin Khoa học xã hội .- Số 3/2018 .- Tr. 51 – 57

Tóm tắt: Giống như tín ngưỡng của nhiều dân tộc khác trên thế giới, người Nhật thờ đa thần nên các loại hình thờ cúng của họ khá phong phú, đa dạng. Trong tín ngưỡng nguyên thủy của những người Nhật Bản theo Thần đạo (Shinto – tôn giáo tín ngưỡng dân gian ở Nhật Bản), ngoài hai nhóm thờ chính là thờ nhân thần (thờ người) và thờ tự nhiên thần (thờ thiên nhiên), thì tục thờ động thực vật, thờ tự nhiên, thờ sinh thực khí (tín ngưỡng phồn thực) cũng rất phổ biến. Bài viết giới thiệu khái quát về tín ngưỡng phồn thực của người Nhật, qua đó có một vài liên hệ với tín ngưỡng phồn thực của người Việt.

Từ khóa: Tín ngưỡng phồn thực; Sinh thực khí; Nghi lễ phồn thực

Trung tâm Thông tin Thư viện