

THƯ MỤC

TẠP CHÍ KIẾN TRÚC SỐ 263 NĂM 2017

Trung tâm Thông tin Thư viện trân trọng giới thiệu Thư mục Tạp chí Kiến trúc số 263, tháng 3 năm 2017.

1. Triết lý “Kiến trúc hạnh phúc” trong thời đại toàn cầu hóa/ Hoàng Thúc Hào, Phạm Long// Tạp chí Kiến trúc .- Số 263 .- 3/2017 .- Tr. 26 – 31

Tóm tắt: Toàn cầu hoá làm thế giới xích lại gần nhau hơn bao giờ hết, nhưng đồng thời có xu thế đẩy những cộng đồng thiệt thòi và các nhóm thiểu số ra xa. Hơn nữa, quá trình đô thị hóa ồ ạt với các thiết kế rập khuôn, áp đặt thẩm mỹ, khiến đời sống tinh thần con người ngày càng đơn điệu. Sự phát triển mất cân bằng, sự gia tăng mật độ dân số và khai thác quá mức trên nhiều khu vực tương phản với tình trạng bị bỏ rơi, bị thiếu thông tin và giáo dục yếu kém ở một phần lớn quả đất. Vì vậy, một trong những thách thức của KTS ngày nay là bằng cách nào có thể làm việc cho những cộng đồng thiệt thòi, yếu thế, có thể giúp những cộng đồng bị gạt ra lề xã hội này bảo vệ và phát huy các giá trị văn hoá bản địa, không bị hoà tan bởi các xu hướng kiến trúc thực dụng hiện đại. Nói cách khác, kiến trúc nên được thực hiện hướng về hạnh phúc cộng đồng, gìn giữ và phát triển sự đa dạng văn hóa trên quả đất và đồng thời, bằng cách như vậy, KTS có thể cống hiến, thể hiện trách nhiệm xã hội và khát vọng sáng tạo trong công việc.

Từ khóa: Kiến trúc hạnh phúc; Kiến trúc; Toàn cầu hoá

2. Tầm nhìn 100 năm phát triển Đà Nẵng – Một thành phố toàn cầu/ Ngô Việt Nam Sơn// Tạp chí Kiến trúc .- Số 263 .- 3/2017 .- Tr. 56 – 61

Tóm tắt: Trong khi hai thành phố quan trọng nhất Việt Nam có lịch sử khá lâu đời (Hà Nội trên 1000 năm, TP HCM trên 300 năm), thì Đà Nẵng, tuy chỉ có lịch sử trên 100 năm, lại có nhiều điều kiện thuận lợi riêng để phát triển trở thành một thành phố toàn cầu của Việt Nam trong thế kỷ 21 – Với vai trò hàng đầu trong việc giao lưu dịch vụ thương mại và tài chính quốc tế, trong việc phát triển kinh tế quốc gia, và trong việc phát triển Vùng Đô thị miền Trung... Tuy nhiên, trên thực tế Đà Nẵng hiện nay vẫn chưa phải là thành phố lớn thứ ba trên toàn quốc về quy mô cũng như dân số. Để đạt được vị thế, mong muốn đó, Đà Nẵng cần có sự chuẩn bị dài hạn với tầm nhìn trăm năm, tận dụng tối đa các tiềm năng và ưu thế tiềm ẩn, không những phải nhanh chóng phát triển vượt bậc với tỷ lệ tăng trưởng GDP, và còn phải phát triển bền vững hơn và có chuẩn bị tốt hơn cho tương lai. Bài viết gợi mở những định hướng chiến lược Đà Nẵng với tầm nhìn quy hoạch trăm năm, với góc nhìn đa chiều cho Đà Nẵng phát triển như một thành phố toàn cầu, đa trung tâm, đa chức năng. Trong đó Đà Nẵng cần sớm xây dựng nền tảng để có thể

phát triển trong sự kết hợp hài hòa đa bản sắc của đô thị biển du lịch và giao thương hàng hải, đô thị giao lưu văn hóa xã hội ven sông, đô thị đại học, công nghệ, và công nghiệp, đô thị kinh tế tài chính quốc tế, đô thị sân bay phục vụ du lịch biển và giao thương quốc tế, đô thị trung tâm của Vùng Đô thị Miền Trung, đô thị TOD đầu tiên của Việt Nam, và đô thị xanh bền vững...

Từ khóa: Đà Nẵng; Thành phố toàn cầu; Quy hoạch Đà Nẵng

3. Ý tưởng độc đáo thiết kế cảnh quan hai bên bờ sông Hàn – Đà Nẵng/ Phạm Thứ Loan// Tạp chí Kiến trúc .- Số 263 .- 3/2017 .- Tr. 66 – 69

Tóm tắt: Từ nhiều năm nay, Đà Nẵng luôn là một điểm sáng của cả nước về phát triển kinh tế, văn hoá, xã hội năng động gắn với phát triển đô thị, quy hoạch và thiết kế đô thị bài bản, hiện đại. Thành phố ngày càng hấp dẫn, thu hút mạnh mẽ du khách và tạo ấn tượng tích cực ngay cả với các KTS – giới nghề “khó tính”. Trong khung cảnh năng động ấy, sông Hàn hiện diện như một yếu tố hình ảnh cảnh quan trọng tâm, một dòng chảy của thiên nhiên và cuộc sống trong lòng đô thị, một hành lang thu hút đầu tư BĐS mạnh mẽ – vừa là cơ hội vừa tiềm ẩn những nguy cơ cho sự phát triển bền vững của thành phố. Nhận thức rõ rệt về vị thế và tầm quan trọng, mọi tác động và không gian hai bên bờ sông – sông Hàn đã trở thành mối quan tâm sâu sắc của chính quyền, người dân thành phố thành phố. Cuộc thi tuyển chọn Ý tưởng quy hoạch và thiết kế cảnh quan hai bên sông Hàn, TP Đà Nẵng do UBND TP Đà Nẵng tổ chức với sự phối hợp của Viện Kiến trúc Quốc gia – Bộ Xây dựng và sự bảo trợ của Hội KTS Việt Nam đã được tổ chức nhằm có được những ý tưởng tốt nhất, biến dòng sông Hàn trở thành thương hiệu, thành giá trị vượt thời gian của Đà Nẵng. Đây cũng là lần đầu tiên một cuộc thi quốc tế về cảnh quan dòng sông được tổ chức ở Việt Nam. Đà Nẵng là thành phố tiên phong cho thử nghiệm đáng giá này. Bài viết giới thiệu những ý tưởng độc đáo dành cho hai bên bờ sông Hàn của các đơn vị thiết kế danh tiếng và những thách thức của Ban tổ chức trong quá trình thực hiện nhiệm vụ quan trọng cho Đà Nẵng. Thông qua các phương án dự thi đã đề xuất những giải pháp quy hoạch, thiết kế cảnh quan đem lại sức sống mới cho dòng sông, hướng đến những giá trị cốt lõi về một thành phố hòa hợp với thiên nhiên, thân thiện với môi trường, có chất lượng sống tốt, phát triển bền vững cả về kinh tế và văn hóa – xã hội...

Từ khóa: Thiết kế cảnh quan; Sông Hàn; Đà Nẵng

4. Những xu hướng kiến trúc trong kỷ nguyên số cho đô thị du lịch Đà Nẵng/ Nguyễn Anh Tuấn// Tạp chí Kiến trúc .- Số 263 .- 3/2017 .- Tr. 70 – 75

Tóm tắt: Trong những năm gần đây, Đà Nẵng nổi lên như một điểm đến mới đầy hấp dẫn đối với du khách. Năm 2015, tờ báo nổi tiếng New York Times đã bình chọn Đà Nẵng là một trong những điểm đến lý tưởng trên thế giới trong năm. Ai cũng biết Đà

Những được thiên nhiên ưu đãi với cảnh quan thiên nhiên độc đáo: Núi, sông, biển cùng đan xen trong lòng đô thị. Nhưng "... Một trong những điều tuyệt vời nhất ở Đà Nẵng chính là: thành phố này không chỉ dựa vào những cảnh quan thiên nhiên để "lấy lòng" du khách. Cứ sau một thời gian ngắn, Đà Nẵng lại giới thiệu thêm nhiều công trình mới có sức hấp dẫn mạnh mẽ. Có những công trình lần đầu tiên xuất hiện tại Việt Nam, mang đến cho Đà Nẵng một diện mạo mới mẻ hấp dẫn và hiện đại hơn...". Chính vì vậy, Đà Nẵng rất cần các công trình kiến trúc mang dấu ấn, đi trước thời gian để xây dựng thành phố ngày càng quyến rũ hơn, văn minh hơn và là đô thị động lực của du lịch miền Trung. Trong kỷ nguyên công nghệ số, con người liên tục phá vỡ những giới hạn mới mà trước đây những người giàu trí tưởng tượng nhất cũng không thể nghĩ tới. Kiến trúc của tương lai, kiến trúc ứng dụng công nghệ số đang bắt đầu nhen nhóm và sẽ có vai trò quan trọng trong nghề Kiến trúc ở tương lai gần. KTS Frank Lloyd Wright, người có tầm nhìn về thiết kế hài hòa và những tư tưởng quy hoạch đô thị cách tân theo quan điểm kiến trúc hữu cơ, là một điển hình. Ông đã từng nói: "Mỗi KTS lớn nhất thiết phải là một nhà thơ lớn. Công trình của họ phải chuyển tải được hơi thở của thời đại và mang dấu ấn của cá nhân". Chúng tôi tranh luận rằng Wright không chỉ là người chuyển tải thời đại của ông mà còn nhìn thấy được cả những nhu cầu và ước muốn của tương lai. Trong bài viết này, từ khoảng hai mươi xu hướng tiêu biểu của thế giới, tác giả chọn lọc và giới thiệu những xu thế kiến trúc của tương lai dựa trên nền tảng công nghệ số và công nghệ môi trường phù hợp. Tuy phần lớn các cấu trúc còn dang dở ở dạng tiềm năng, nhưng ý tưởng và phương pháp của chúng gợi mở những hướng đi đột phá cho kiến trúc Đà Nẵng và các đô thị trẻ khác. Những xu hướng này sẽ gia tăng sức hấp dẫn và tính cạnh tranh của đô thị trong kỷ nguyên số hiện nay.

Từ khóa: Kỷ nguyên số; Đà Nẵng; Kiến trúc Đà Nẵng

5. Nhìn về tương lai từ một dòng sông lịch sử - Thành phố ven sông Cổ Cò/ Nguyễn Hồng Ngọc, Dương Văn Hoàng// Tạp chí Kiến trúc .- Số 263 .- 3/2017 .- Tr. 76 – 79

Tóm tắt: Được biết đến với cái tên Lộ Cảnh Giang, Cổ Cò là một dòng sông lịch sử nối liền Đà Nẵng (từng được biết với tên Touranne) với Hội An (Fai-Fo hay Faifoo) trong giai đoạn trước thế kỷ 19. Con sông này là tuyến đường thủy an toàn nối liền Phố cảng Hội An với tiền cảng Đà Nẵng. Qua nhiều đề án quy hoạch, chính quyền hai địa phương Đà Nẵng và Quảng Nam đã khẳng định con sông là tuyến giao thông đường thủy và du lịch quan trọng nối liền Đà Nẵng và Hội An. Tuy vậy, hiện trạng dòng sông đang bị xâm hại một cách nghiêm trọng bởi các dự án du lịch và dự án quy hoạch phân lô. Bài báo nhằm phát lộ tính khả thi và lợi ích mang tính chiến lược của việc xây dựng thành phố ven sông Cổ Cò – Như một động lực kinh tế kích thích sự phát triển cho cả hai địa phương Quảng Nam và Đà Nẵng. Với thành phố Hội An và tỉnh Quảng Nam, thành phố ven sông này sẽ hấp thu áp lực phát triển mà đô thị cổ đang phải đối mặt. Tính chất cộng hưởng qua lại (synergy) của dự án này sẽ vực dậy cả kinh tế cả một vùng. Thành phố là

lời giải cho bài toán phát triển Vùng đô thị Đà Nẵng và Hội An. Tác giả nghiên cứu tổng quan các tài liệu lịch sử về sông Cổ Cò và các bản quy hoạch của Đà Nẵng và Hội An có đề cập đến sông Cổ Cò để làm rõ cơ sở lập luận cho việc xây dựng thành phố ven con sông này.

Từ khóa: Sông Cổ Cò; Đà Nẵng; Hội An; Quy hoạch Đà Nẵng và Hội An; Xây dựng thành phố

6. BIM ở Việt Nam và câu chuyện thay đổi cách làm việc/ Nguyễn Phước Thiện, Trần Trí Thông// Tạp chí Kiến trúc .- Số 263 .- 3/2017 .- Tr. 91 – 93

Tóm tắt: Dù ý nghĩa của BIM là “Building Information Modeling” hay “Building Information Model” hay “Building Information Management” hay gì đi nữa thì bản chất của BIM là CÁCH LÀM VIỆC. Điều quan trọng không phải là chúng ta chuyển đổi phần mềm từ AutoCAD sang Revit mà chuyển đổi từ CAD sang BIM – Đây là câu chuyện về CHUYỂN ĐỔI CÁCH LÀM VIỆC. Trước tiên, chúng ta cần nhớ lại một nội dung triết học mà tất cả sinh viên đều được học trong các trường đại học của Việt Nam: Khi công cụ lao động thay đổi thì phương thức sản xuất phải thay đổi.

Từ khóa: BIM; Cách làm việc;

7. Các thủ pháp thiết kế kiến trúc của Zaha Hadid/ Nguyễn Quốc Tuấn, Hồ Phương Thành // Tạp chí Kiến trúc .- Số 263 .- 3/2017 .- Tr. 100 – 107

Tóm tắt: Mỗi KTS lớn đều có cho mình những thủ pháp thiết kế kiến trúc riêng, giúp họ sáng tác nhiều công trình để đời. Trong sự khai phóng sáng tạo, những KTS thuộc trào lưu hậu hiện đại và giải tỏa kết cấu không còn bị ràng buộc bởi kỹ thuật, đã sáng tạo ra những thủ pháp thiết kế độc đáo, phi thường. Chúng ta đã thấy Frank O’ Gehry sử dụng thủ pháp phân tán mạnh mẽ hình khối, hoặc tạo ra sự tương phản cùng cực giữa lớn và nhỏ, giữa phẳng và cong. Santiago Calatrava luôn theo đuổi tính “động” trong kiến trúc, vận dụng tài tình những kết cấu đòi hỏi xử lý phức tạp. Những công trình được thiết kế bởi hãng Coop Himmelb(l)au lại luôn mang đến cho công chúng sự bất ngờ bởi những đứt gãy đột ngột, cảm giác choáng ngợp từ những hình khối dường như bị kéo giãn hoặc nén lại một cách dữ dội, hoặc cảm giác như hình khối vừa bị tôi luyện qua cả nóng lạnh – hay lửa và nước, hay Zaha Hadid với những sáng tạo tiên phong và đột phá, xứng đáng là một tượng đài sáng tạo trong lĩnh vực Kiến trúc...

Từ khóa: Thiết kế kiến trúc; Kiến trúc thế giới; Zaha Hadid

Trung tâm Thông tin Thư viện