

THƯ MỤC

TẠP CHÍ KIẾN TRÚC SỐ 277 NĂM 2018

Trung tâm Thông tin Thư viện trân trọng giới thiệu Thư mục Tạp chí Kiến trúc số 277, tháng 5 năm 2018.

1. Thành phố sáng tạo và nghệ thuật công cộng/ Tạ Anh Dũng// Tạp chí Kiến trúc .- Số 277 .- 5/2018 .- Tr. 29 – 31

Tóm tắt: Trong phạm vi bài viết, tác giả đề cập tới vấn đề “loại trừ xã hội” mà nhiều thành phố phát triển trên thế giới đã và đang phải đương đầu trên con đường trở thành “thành phố sáng tạo”. Trong bối cảnh đó, nghệ thuật công cộng là một trong nhiều giải pháp “hòa nhập xã hội” cần được áp dụng hiệu quả để giải quyết thực trạng này. Thông tin trong bài có thể hữu ích trong việc định hướng chính sách về “Phát triển nghệ thuật công cộng” – điều đang còn thiếu tại Việt Nam.

Từ khóa: Thành phố sáng tạo; Nghệ thuật công cộng; Kiến trúc

2. Nghệ thuật công cộng: Quy chế và bản sắc/ Lê Thiết Cương// Tạp chí Kiến trúc .- Số 277 .- 5/2018 .- Tr. 36 – 37

Tóm tắt: Nghệ thuật công cộng (NTCC) đã có từ lâu cùng với sự ra đời, phát triển của loài người trong nhu cầu vật chất, tinh thần gắn kết các cộng đồng dân cư. Những lễ hội dân gian, công trình kiến trúc, những bức bích họa,... là những ví dụ tiêu biểu cho loại hình nghệ thuật này. Mỗi cộng đồng có những thực hành NTCC mang bản sắc riêng và được hưởng lợi trực tiếp trước tiên từ các thực hành đó. Ở Việt Nam, việc thực hành NTCC là một phần không tách rời khỏi đời sống: từ ca dao, cổ tích, dân ca, chiếu chèo đến các công trình điêu khắc đình làng, chùa chiền, đền miếu...

Từ khóa: Nghệ thuật công cộng; Quy chế; Bản sắc

3. Không gian công cộng là thước đo thành phố sống tốt và sáng tạo/ Nguyễn Đăng Sơn// Tạp chí Kiến trúc .- Số 277 .- 5/2018 .- Tr. 38 – 41

Tóm tắt: Có thể nói đời sống văn hóa, xã hội và cộng đồng là thế giới sống trong không gian công cộng (KGCC). KGCC có nhiều giá trị đặc biệt: Về chính trị, đó là nơi mọi người có thể tập hợp thể hiện ý chí chung như bảo vệ môi trường, chống các tệ nạn xã hội; về kinh tế - xã hội, nó thể hiện nền tảng của hệ thống dịch vụ nuôi dưỡng sự vận động của toàn thành phố; về văn hóa, nó là nền tảng cho các hoạt động của cộng đồng giúp gia tăng sự gắn kết giữa người với người và tạo ra nét đặc trưng của thành phố. Do

vậy có thể nói, chính KGCC quyết định chất lượng cuộc sống đô thị, là thước đo thành phố sống tốt.

Từ khóa: Không gian công cộng; Thành phố; Cuộc sống đô thị

4. Về tinh thần nơi chốn của quảng trường Ba Đình/ Vũ Hiệp// Tạp chí Kiến trúc .- Số 277 .- 5/2018 .- Tr. 42 – 45

Tóm tắt: Tinh thần nơi chốn đô thị có thể được nhận diện bởi nhiều cách khác nhau, tùy theo thời đại lịch sử và văn hóa mỗi dân tộc, thậm chí còn tùy thuộc vào mỗi con người. Bài viết giới thiệu cách tiếp cận tinh thần nơi chốn từ hai phương diện: Trường và Mạch, với trường hợp cụ thể là quảng trường Ba Đình, một không gian công cộng quan trọng hàng đầu ở Hà Nội nói riêng và cả nước nói chung.

Từ khóa: Không gian công cộng; Quảng trường Ba Đình; Tinh thần nơi chốn

5. Quản lý kiến trúc cảnh quan khu phố cổ Hà Nội và sự tham gia của cộng đồng/ Phạm Tuấn Long, Nguyễn Việt Huy// Tạp chí Kiến trúc .- Số 277 .- 5/2018 .- Tr. 56 – 59

Tóm tắt: Bài viết giới thiệu sự tham gia cộng đồng vào công tác quản lý kiến trúc cảnh quan khu phố cổ và thực trạng quản lý khu phố cổ Hà Nội với sự tham gia của cộng đồng.

Từ khóa: Quản lý kiến trúc cảnh quan; Khu phố cổ; Hà Nội; Cộng đồng

6. Không gian và nghệ thuật công cộng Thủ đô/ Nguyễn Phú Đức// Tạp chí Kiến trúc .- Số 277 .- 5/2018 .- Tr. 68 – 71

Tóm tắt: Không chỉ đơn thuần là loại hình nghệ thuật phục vụ công chúng, không gian công cộng (KGCC) và nghệ thuật công cộng (NTCC) lại Hà Nội còn phải thể hiện được Chất – Tâm của đô thị với đặc tính Thủ đô: Đại diện, tiêu biểu và tinh tế văn hóa Việt. Bài viết giới thiệu thực trạng KGCC Hà Nội; Một số khuyến nghị nhằm nâng tầm không gian và nghệ thuật công cộng Thủ đô.

Từ khóa: Không gian công cộng; Nghệ thuật công cộng; Hà Nội

7. Phương pháp chung nghiên cứu khoa học vận dụng trong lĩnh vực kiến trúc – xây dựng/ Ngô Thế Thi// Tạp chí Kiến trúc .- Số 277 .- 5/2018 .- Tr. 72 – 77

Tóm tắt: Phương pháp nghiên cứu khoa học (PPNCKH) là phạm trù trung tâm của phương pháp luận nghiên cứu khoa học. Phương pháp không chỉ là vấn đề lý luận mà còn là vấn đề có ý nghĩa thực tiễn, bởi vì chính phương pháp góp phần quyết định thành công của mọi quá trình NCKH. Bản chất của PPNCKH chính là việc con người sử dụng một cách có ý thức các quy luật vận động của đối tượng nghiên cứu như một phương tiện để khám phá chính đối tượng đó. Phương pháp nghiên cứu là con đường dẫn nhà khoa học

đạt tới mục đích sáng tạo. Bài viết giới thiệu phương pháp nghiên cứu thực tiễn; Phương pháp nghiên cứu lý thuyết; Phương pháp toán học ứng dụng trong NCKH.

Từ khóa: Phương pháp nghiên cứu; Nghiên cứu khoa học; Phương pháp

8. Kiến trúc và các hệ quy chiếu mỹ thuật/ Lê Thanh Sơn// Tạp chí Kiến trúc .- Số 277 .- 5/2018 .- Tr. 82 – 87

Tóm tắt: Vẫn có quan hệ mật thiết nên giữa Nghệ thuật Thị giác và Kiến trúc sở hữu nhiều điểm chung như: Các đẹp, cái có ích, cái hài hòa, tính thời đại, phong cách, thủ pháp biểu hiện... Tuy nhiên, điều tất yếu là mỗi loại hình nghệ thuật nêu trên cũng luôn có những đặc điểm riêng, tính đặc thù luôn được nhấn mạnh; nhưng sẽ là không đầy đủ nếu chỉ “thấy cây mà không thấy rừng”, tức là không thấy những ảnh hưởng, tác động lẫn nhau giữa các loại hình nghệ thuật này, đặc biệt là: Tính thời đại, phong cách, thủ pháp biểu hiện... Trong bài viết này, tác giả sử dụng các thuật ngữ và khái niệm nghệ thuật quen thuộc để làm hệ quy chiếu mỹ học, để cảm thụ và đánh giá các tác phẩm hội họa, điêu khắc và kiến trúc.

Từ khóa: Kiến trúc; Nghệ thuật; Hệ quy chiếu mỹ thuật

9. Wabi Sabi trong kiến trúc đương đại Nhật Bản/ Trần Duy Bình// Tạp chí Kiến trúc .- Số 277 .- 5/2018 .- Tr. 88 – 93

Tóm tắt: Bài viết giới thiệu về Wabi Sabi; Wabi Sabi trong nghệ thuật kiến trúc đương đại Nhật Bản; và bài học về việc tiếp thu truyền thống văn hóa cho kiến trúc Việt Nam.

Từ khóa: Kiến trúc; Wabi Sabi; Kiến trúc đương đại; Nhật Bản

Trung tâm Thông tin Thư viện