

## THƯ MỤC

### TẠP CHÍ KIẾN TRÚC SỐ 272 NĂM 2017

Trung tâm Thông tin Thư viện trân trọng giới thiệu Thư mục Tạp chí Kiến trúc số 272, tháng 12 năm 2017.

**1. Thành phố Hồ Chí Minh – Sẽ trở thành một Thượng Hải khác?/ Nguyễn Hữu Thái// Tạp chí Kiến trúc .- Số 272 .- 12/2017 .- Tr. 74 – 77**

**Tóm tắt:** Vào cuối năm 1994, khi nhận lời quy hoạch Khu Trung tâm đô thị Nam Sài Gòn, KTS tài danh hàng đầu Nhật Bản Kenzo Tange, tuổi đã gần 90 vẫn muốn đích thân bay đến TP.HCM một lần cho biết. Theo cụ nói thì ở Châu Á chỉ có 3 thành phố có tầm quan trọng nổi bật đối với thế giới thôi, đó là Tokyo, Thượng Hải và TP HCM. Nói xong cụ giờ bản đồ ra: “Các bạn có thấy không, TP HCM chính là ngã ba đường lên Bắc xuống Nam, qua Đông sang Tây kể cả đường không và đường biển. Đây chính là nơi hội tụ và là nơi xuất phát của mọi yếu tố liên quan đến sự phát triển và tồn tại của toàn khu vực rất quan trọng này. TP HCM là tâm điểm của một vùng đất đầy tiềm năng phát triển mà cho đến bây giờ vẫn chưa khai phá được bao nhiêu cả!”. Bài viết nghiên cứu về những thách thức mà thành phố Hồ Chí Minh phải đối mặt và những bài học từ Thượng Hải.

**Từ khóa:** Thành phố Hồ Chí Minh; Thành phố Thượng Hải; Quy hoạch xây dựng

**2. Nhà phố Pháp trong khu phố cổ Hà Nội. Phần 2: Giá trị và đánh giá giá trị các ngôi nhà/ Nguyễn Quang Minh// Tạp chí Kiến trúc .- Số 272 .- 12/2017 .- Tr. 103 – 105**

**Tóm tắt:** Thực tế đang tiếp diễn là nhà phố Pháp ở Hà Nội nói chung và nhà phố Pháp trong Khu phố Cổ (KPC) nói riêng chưa thể được bảo tồn có hiệu quả. Nguyên nhân chính là nhà phố Pháp vẫn chưa được công nhận là di sản vì thiếu một số căn cứ vững chắc. Vì vậy, cần nhìn nhận giá trị thực của ngôi nhà dưới nhiều góc độ và xây dựng một hệ thống các tiêu chí đánh giá toàn diện, phù hợp với đặc điểm và giá trị của ngôi nhà, làm cơ sở cho việc bảo tồn một bộ phận của kiến trúc thuộc địa Pháp ở Hà Nội đang có nguy cơ bị thu hẹp nhanh chóng dưới tác động mạnh mẽ của quá trình đô thị hóa và nền kinh tế thị trường.

**Từ khóa:** Nhà phố Pháp; Phố cổ Hà Nội; Di sản kiến trúc

**3. Sinh thái học đô thị: Nền tảng khoa học cho quản lý cảnh quan bền vững/ Nguyễn Văn Long, Ngô Thị Minh Thê, Lê Đức Viên, Nguyễn Hoàng Linh// Tạp chí Kiến trúc .- Số 272 .- 12/2017 .- Tr. 109 – 113**

**Tóm tắt:** Bài viết trình bày về sinh thái học đô thị (STHĐT) với vai trò của một ngành khoa học sinh thái và đề cập đến những tiến bộ chính của STHĐT dưới góc độ phát triển bền vững. Để truyền cảm hứng nhằm phát hiện và xây dựng những hiểu biết mới về STHĐT, nhóm tác giả đề xuất một số vấn đề liên quan đến việc tiếp thu và ứng dụng kiến thức sinh thái vào thực tiễn quy hoạch cảnh quan và đô thị hiện nay. Bài viết trình bày về sinh thái học đô thị (STHĐT) với vai trò của một ngành khoa học sinh thái và đề cập đến những tiến bộ chính của STHĐT dưới góc độ phát triển bền vững. Để truyền cảm hứng nhằm phát hiện và xây dựng những hiểu biết mới về STHĐT, nhóm tác giả đề xuất một số vấn đề liên quan đến việc tiếp thu và ứng dụng kiến thức sinh thái vào thực tiễn quy hoạch cảnh quan và đô thị hiện nay.

**Từ khóa:** Sinh thái học đô thị; Đa dạng sinh học; Cảnh quan đô thị

**4. Giải pháp thiết kế lớp vỏ cho công trình văn phòng cao tầng phù hợp với điều kiện khí hậu nhiệt đới và yêu cầu tiết kiệm năng lượng/ Lê Quân// Tạp chí Kiến trúc .- Số 272 .- 12/2017 .- Tr. 114 – 117**

**Tóm tắt:** Vỏ bao che của công trình kiến trúc là một bộ phận quan trọng, ảnh hưởng lớn đến môi trường vi khí hậu bên trong cũng như bên ngoài nhà; đồng thời, chi phối việc sử dụng năng lượng trong tòa nhà. Để công trình phù hợp với điều kiện khí hậu Việt Nam và tiết kiệm năng lượng cần thiết có các giải pháp thiết kế lớp vỏ công trình thông minh như: Giải pháp cách nhiệt bằng giảm bức xạ và tăng phản xạ, cách nhiệt bằng nhiệt trở, cách nhiệt bằng nhiệt dung (hay nhiệt hàm) và thiết kế che nắng cho cửa sổ.

**Từ khóa:** Thiết kế xây dựng; Công trình văn phòng cao tầng; Khí hậu nhiệt đới; Tiết kiệm năng lượng

**5. Từ sơ phác đến tác phẩm kiến trúc: Những sơ phác của KTS Renzo Piano/ Tôn Đại// Tạp chí Kiến trúc .- Số 272 .- 12/2017 .- Tr. 122 – 129**

**Tóm tắt:** Renzo Piano, một cây đại thụ trong kiến trúc hiện đại thế giới, sinh năm 1937 tại Italia, tốt nghiệp KTS tại Đại học Bách khoa Milan. Ông đã được nhiều giải thưởng quốc tế, nhiều danh hiệu và Huân chương cao quý của nhiều quốc gia và được tặng giải Pritzker năm 1998. Renzo Piano bắt đầu nổi tiếng thế giới từ Giải thưởng Cuộc thi thiết kế Trung tâm văn hóa Pompidon (1977 – Paris) cùng với KTS Richard Rogers. Từ đây, danh sách những kiệt tác của ông xuất hiện trên nhiều quốc gia. Tìm hiểu tư tưởng sáng tác của ông là mối quan tâm của giới KTS thế giới, nhất là những KTS trẻ. Những sơ phác của ông về những công trình cho ta nhiều bài học bổ ích.

**Từ khóa:** Tác phẩm kiến trúc; Renzo Piano; Kiến trúc hiện đại

**Trung tâm Thông tin Thư viện**