



BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
**TRƯỜNG ĐẠI HỌC DÂN LẬP HẢI PHÒNG**

# **ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT**

**Môn học:** Di sản thế giới ở Việt Nam

**Mã môn:** WHV23021, WHV33021

**Dùng cho ngành:** Văn hoá Du lịch

**Khoa phụ trách:** Văn hóa Du lịch

**THÔNG TIN VỀ CÁC GIẢNG VIÊN  
CÓ THỂ THAM GIA GIẢNG DẠY MÔN HỌC**

**1. ThS. Lê Thanh Tùng** - Giảng viên cơ hữu

- Chức danh, học hàm, học vị: Thạc sĩ
- Thuộc khoa: Văn hóa du lịch
- Địa chỉ liên hệ: Đại học Dân lập Hải Phòng
- Điện thoại: 0904.253027                      Email: [tunglt@hpu.edu.vn](mailto:tunglt@hpu.edu.vn)
- Các hướng nghiên cứu chính:

**2. TS. Dương Văn Sáu** - Giảng viên thỉnh giảng

- Chức danh, học hàm, học vị: Tiến sĩ
- Thuộc Khoa: Văn hóa du lịch
- Địa chỉ liên hệ: Trường Đại học Văn hóa Hà Nội

# THÔNG TIN VỀ MÔN HỌC

## 1. Thông tin chung:

- Số đơn vị tín chỉ: 2 tín chỉ
- Các môn học tiên quyết: Kinh tế học đại cương, Nhập môn khoa học du lịch, Cơ sở kinh tế du lịch, Marketing du lịch,...
- Các môn học kế tiếp:
- Các yêu cầu đối với môn học (nếu có): Máy Projecter
- Thời gian phân bổ đối với các hoạt động:
  - + Nghe giảng lý thuyết: 32 tiết
  - + Làm bài tập trên lớp:
  - + Thảo luận: 8 tiết
  - + Thực hành, thực tập theo nhóm:
  - + Tự học:
  - + Kiểm tra: 5 tiết

## 3. Mục tiêu của môn học:

Môn học trang bị cho sinh viên hệ thống kiến thức cơ bản về kho tàng di sản văn hóa thế giới và Việt Nam. Đây là một môn học chuyên ngành cung cấp cho sinh viên cả về cơ sở lý luận cũng như thực tiễn trong kho tàng di sản văn hóa để từ đó thực hiện khai thác hiệu quả trong du lịch.

### 3. Tóm tắt nội dung môn học:

Môn học cung cấp một cách có hệ thống những kiến thức cơ bản có liên quan. Nhận thức đầy đủ về vai trò và vị trí của các thành tố di sản văn hóa trong phát triển du lịch. Nội dung môn học được chia thành 3 chương:

*Chương 1: Tổng quan về di sản văn hóa*

*Chương 2: Di sản văn hóa Việt Nam*

*Chương 3: Khai thác giá trị của kho tàng di sản văn hóa*

## 4. Học liệu:

1. Bùi Đẹp, *Di sản thế giới: Văn hoá - Tự nhiên - Hỗn hợp (10 tập)*, NXB Trẻ TP. Hồ Chí Minh, 2005.
2. Huỳnh Yên Trần My, Trương Vũ Quỳnh, Nguyễn Đông Hiếu, *Những di sản thế giới ở Việt Nam*, NXB Đà Nẵng, 2000.
3. Nguyễn Đình Thanh (chủ biên), *Di sản văn hoá bảo tồn và phát triển*, NXB TP. Hồ Chí Minh, 2008.

## 5. Nội dung và hình thức dạy - học:

Nội dung (Ghi cụ thể theo từng chương, mục, tiêu mục)	Hình thức dạy - học						Tổng (tiết)
	Lý thuyết	Bài Tập	Thảo luận	TH, TN, điền dã	Tự học, tự NC	Kiểm tra	
<b>Chương 1: Tổng quan về di sản văn hóa</b>	<b>15</b>		<b>3</b>			<b>3</b>	<b>20</b>
1.1. Những khái niệm cơ bản	2						
1.2. Hiểu biết chung về UNESCO	3						
1.3. Những thành tố trong kho tàng di sản văn hóa	5						
1.4. Những công ước quốc tế về bảo vệ di sản văn hóa.	5						
<i>Thảo luận</i>			3				
<i>Kiểm tra lần 1</i>						2	
<b>Chương 2: Di sản văn hóa Việt Nam</b>	<b>10</b>		<b>3</b>			<b>2</b>	<b>15</b>
2.1. Vai trò và những đặc điểm cơ bản	3						
2.2. Phân cấp quản lý và những tiêu chí xếp hạng di sản văn hóa của Việt Nam	5						
2.3. Những di sản văn hóa tiêu biểu	2						
<i>Thảo luận</i>			3				
<i>Kiểm tra lần 2</i>						2	
<b>Chương 3: Khai thác giá trị của kho tàng di sản văn hóa</b>	<b>7</b>		<b>2</b>			<b>1</b>	<b>10</b>
3.1. Những thuận lợi và khó khăn của du lịch Việt Nam	2						
3.2. Vai trò của di sản văn hóa	2						
3.3. Những định hướng cơ bản	2						
3.4. Khai thác giá trị kho tàng di sản văn hóa để phát triển du lịch	1						
<i>Thảo luận</i>			2				
<i>Kiểm tra lần 3</i>						1	
<b>Tổng (tiết)</b>	<b>32</b>		<b>8</b>			<b>5</b>	<b>45</b>

## 6. Lịch trình tổ chức dạy - học cụ thể:

Tuần	Nội dung	Chi tiết về hình thức tổ chức dạy - học	Nội dung yêu cầu sinh viên phải chuẩn bị trước	Ghi chú			
Tuần I	<b>Chương 1: Tổng quan về di sản văn hóa</b>	Diễn giảng và phát vấn	Sinh viên nghiên cứu tài liệu trước khi đến lớp				
	1.1. Những khái niệm cơ bản						
1.2. Hiểu biết chung về UNESCO							
Tuần II	1.2. Hiểu biết chung về UNESCO (tiếp)						
	1.3. Những thành tố trong kho tàng di sản văn hóa						
Tuần III	1.3. Những thành tố trong kho tàng di sản văn hóa (tiếp)						
Tuần IV	1.3. Những thành tố trong kho tàng di sản văn hóa (tiếp)						
	1.4. Những công ước quốc tế về bảo vệ di sản văn hóa.						
Tuần V	1.4. Những công ước quốc tế về bảo vệ di sản văn hóa.(tiếp)						
Tuần VI	<i>Thảo luận</i>				Thảo luận nhóm		
Tuần VII	<i>Kiểm tra</i>				Sinh viên làm bài kiểm tra. Diễn giải và phát vấn	Sinh viên nghiên cứu tài liệu trước khi đến lớp	
	<b>Chương 2: Di sản văn hóa Việt Nam</b>						
	2.1. Vai trò và những đặc điểm cơ bản						
Tuần VIII	2.1. Vai trò và những đặc điểm cơ bản (tiếp)	Diễn giảng và phát vấn	Sinh viên nghiên cứu tài liệu trước khi đến lớp				
	2.2. Phân cấp quản lý và những tiêu chí xếp hạng di sản văn hóa của Việt Nam						
Tuần IX	2.2. Phân cấp quản lý và những tiêu chí xếp hạng di sản văn hóa của Việt Nam (tiếp)						
Tuần X	2.2. Phân cấp quản lý và những tiêu chí xếp hạng di sản văn hóa của Việt Nam (tiếp)						
	2.3. Những di sản văn hóa tiêu biểu						
Tuần XI	<i>Thảo luận</i>				Thảo luận nhóm		

Tuần XII	<i>Kiểm tra</i>	Sinh viên làm bài kiểm tra Diễn giảng và phát vấn	Sinh viên nghiên cứu tài liệu trước khi đến lớp
	<b>Chương 3: Khai thác giá trị của kho tàng di sản văn hóa</b>		
	3.1. Những thuận lợi và khó khăn của du lịch Việt Nam		
Tuần XIII	3.1. Những thuận lợi và khó khăn của du lịch Việt Nam (tiếp)	Diễn giảng và phát vấn	Sinh viên nghiên cứu tài liệu trước khi đến lớp
	3.2. Vai trò của di sản văn hóa		
Tuần XIV	3.3. Những định hướng cơ bản		
	3.4. Khai thác giá trị kho tàng di sản văn hóa để phát triển du lịch		
Tuần XV	<i>Thảo luận</i>	Thảo luận nhóm	
	<i>Kiểm tra</i>	Sinh viên làm bài kiểm tra	

### 7. Tiêu chí đánh giá nhiệm vụ giảng viên giao cho sinh viên:

- Thực hiện đầy đủ nhiệm vụ được giao theo đề cương môn học.
- Chuẩn bị tốt nội dung theo sự hướng dẫn của giáo viên

### 8. Hình thức kiểm tra, đánh giá môn học:

- Đánh giá thường xuyên trên lớp
- Hình thức thi tự luận

### 9. Các loại điểm kiểm tra và trọng số của từng loại điểm:

- Điểm quá trình: 30%
- Thi hết môn: 70%

### 10. Yêu cầu của giảng viên đối với môn học:

- Yêu cầu về điều kiện để tổ chức giảng dạy môn học (giảng đường, phòng máy,...): Phòng học đủ rộng, máy chiếu, thiết bị tăng âm thanh.

- Yêu cầu đối với sinh viên:

- + Dự lớp  $\geq 70\%$
- + Hoàn thành mọi yêu cầu của môn học và giáo viên đưa ra.
- + Tích cực xây dựng bài trên lớp.
- + Làm việc theo nhóm.

Hải Phòng, ngày tháng 6 năm 2011

**Phó trưởng khoa**

**Người viết đề cương chi tiết**

**ThS. Đào Thị Thanh Mai**

**ThS. Lê Thanh Tùng**

